Viaje a la Raíz.

Viaje a la raíz se estrena en el año 2013 y a la fecha cuenta con más de 80 funciones en diversas salas de teatro y festivales de Colombia. Obra ganadora de la Beca de Circulación Nacional "Itinerancias artísticas por Colombia" del Ministerio de Cultura en el año 2015.

Obra de cuentería teatral con música en vivo, interpretada por actores y músicos que combina distintas técnicas del teatro de títeres y máscaras. Aborda una historia que busca reconocer nuestros valores autóctonos e identidad cultural, mediante el cuento y los aires musicales típicos de diversas zonas de Colombia, como el bunde, el currulao, el joropo, el bambuco, la cumbia y la salsa.

La historia de Calambuco hace referencia a un niño del Pacífico Colombiano que desprecia su lugar de origen y todo lo que éste representa; un día la abuela lo llama au lecho de muerte y le habla de un tesoro que cuidadosamente le ha guardado como herencia; posteriormente le entrega un mapa que, a lo largo y ancho del territorio colombiano, contiene las pistas que le permitirán llegar hasta donde tres seres míticos encargados de indicarle la ruta segura para hallar el tan anhelado tesoro. Calambuco emprende el viaje y solo de él dependerá descubrir que son sus raíces las que lo harán crecer, fortalecerse y descubrir que el tesoro que busca es su identidad, la que se encuentra en su propio lugar de origen, en su raíz.

Teatro Cazamáscaras

Somos hijos del Teatro Esquina Latina de Cali y la Corporación Cultural Nuestra Gente de Medellín. Venimos del teatro comunitario, de barrio, del pueblo… Somos, de alguna manera, prueba de la potencia y la capacidad del teatro de transformar la vida de las personas y hasta sus contextos. Hacemos teatro en la esquina, en la cancha, en la caseta, en la calle, en el salón, en donde haya un espacio y unos seres humanos dispuestos a jugar, a contarse y a mirarse a sí mismos y en relación con los demás. También somos hijos de la Universidad del Valle y de la de Antioquia, también creemos en el rigor, la disciplina y el espíritu investigativo. En el valor humano y social del teatro. Y más que hacer un teatro para la comunidad y otro para los festivales profesionales/académicos, estamos en la búsqueda de un teatro rico en lenguajes y técnicas que se acerque a todos los públicos desde un pequeño poblado urbano en el Valle del río Cauca.

Teníamos una sede en el municipio de El Cerrito, en la que soñamos y compartimos con nuestro público nuestras obras y una amplia oferta cultural. Contábamos con un taller permanente de teatro para adolescentes y jóvenes y realizamos hasta éste año, el Encuentro del Teatro Comunitario.

Somos el Teatro Cazamáscaras y tenemos como propósito fundamental: "Existir Creando"